

METHODOLOGIE DES ATELIERS DE CONCERTATION

○ Objectif des ateliers de concertation :

L'objectif premier de ces ateliers de concertation est la réalisation d'un diagnostic qualitatif, mais il est aussi l'occasion de promouvoir la participation des citoyens, de favoriser l'échanges et le débat, et de débiter une phase d'information et de sensibilisation du public au projet territorial de développement durable que la commune met en place.

Cinq thèmes ont été soumis à un diagnostic qualitatif :

- Développement économique
- Culture et société
- Aménagement du territoire
- Environnement et ressources naturelles
- Enfance et environnement scolaire

Ces ateliers ont eu pour finalité de recenser qualitativement et de façon concertée les points forts et les points faibles du territoire au regard du développement durable selon le thème étudié. Ces points forts et ces points faibles sont débattus, puis regroupés à travers deux listes concertées.

○ Charte de concertation :

Pour ces ateliers, une charte de concertation a été réalisée par le maître d'ouvrage et remise à chaque participant, dans un objectif de promouvoir le débat et l'échange, de réunir le plus grands nombre possible d'acteurs concernés et de fournir les éléments d'un code de bonne conduite, définissant l'esprit qui doit animer la concertation et les conditions nécessaires à son bon déroulement.

○ Déroulement des ateliers :

1ère étape :

Il s'agit d'une phase de réflexion individuelle, où chaque participant est invité à définir, selon lui, les points forts et les points faibles du territoire, pour le thème abordé: un papier vert pour un point fort et un papier orange pour un point faible.



2ère étape :

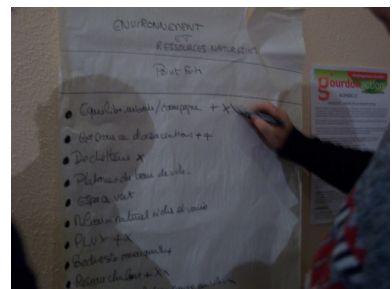
Il s'agit d'une phase de débat et de concertation, afin de définir avec l'ensemble du groupe, une liste de points forts et de points faibles. Ceci par l'intermédiaire d'un regroupement des avis individuels émis lors de la première étape de l'atelier.



3ère étape :

Il s'agit d'une étape de hiérarchisation des points forts et des points faibles : chaque participant dispose de 5 croix pour chacune des deux listes et hiérarchise, de façon individuelle, les points forts et les points faibles qui méritent une attention particulière.

Pour finir, au regard des deux listes et de leur hiérarchisation, le groupe fait un bilan qualitatif général du thème et de la prise en compte ou non des principes de développement durable dans son exécution.



gourdonaction

VILLE DE GOURDON

AGENDA 21

DIAGNOSTIC : CHARTE DE LA CONCERTATION

Depuis les élections municipales du 15 mars 2008, la préservation de l'environnement et du cadre de vie des Gourdonnais est au cœur des préoccupations de la commune de Gourdon. Pour répondre à cette nouvelle mission, le Conseil Municipal a délibéré, en date du 28 mai 2008, en faveur de la création d'une commission Environnement en charge de mettre en œuvre un outil d'aménagement local qui répondrait à ses nouveaux principes de développement.

Afin de consolider ses engagements et d'en assurer une meilleure cohérence, le Conseil Municipal a délibéré le 04 juin 2009 en faveur de l'élaboration d'un Agenda 21 local.

Pour ce faire la commune de Gourdon a décidé d'élaborer un diagnostic de son territoire au regard du Développement Durable. Ce diagnostic sera réalisé à travers une analyse croisée de données quantitatives et de données qualitatives issues de 4 réunions de concertation organisées avec l'ensemble des acteurs du territoire.

Quatre réunions de concertation seront organisées à la salle des Pargueminiers autour de 5 thématiques :

- **Développement économique et Aménagement du territoire** : Mercredi 27 Janvier 2010 à 18h30
- **Culture et Société** : Mercredi 03 Février 2010 à 18h30
- **Environnement et ressources naturelles** : Mercredi 10 Février 2010 à 18h30
- **Environnement scolaire** : Mercredi 03 Mars 2010 à 18h30

MODALITE DE LA CONCERTATION :

La charte de la concertation a pour objectif :

- de promouvoir la participation des citoyens aux projets qui les concernent, par l'information la plus complète, l'écoute de leurs attentes ou de leurs craintes, l'échange et le débat ;
- d'améliorer le contenu des projets et faciliter leur réalisation en y associant, dès l'origine, aux côtés du maître d'ouvrage, le plus grand nombre possible d'acteurs concernés ;
- de fournir aux différents partenaires les éléments d'un code de bonne conduite définissant l'esprit qui doit animer la concertation et les conditions nécessaires à son bon déroulement.

Rôle de l'animateur :

L'animateur assure une fonction de médiation entre les différents participants. Il veille au respect de l'ordre du jour, distribue et régule les prises de parole, propose des éléments de synthèse, et fait procéder à la validation des propositions.

Engagement des participants :

Les participants s'engagent à respecter les différentes opinions exprimées. La parole est attribuée sur simple demande des participants. L'animateur peut à tout moment demander à un participant de conclure son intervention, notamment si celle-ci s'avère trop longue. Il peut également solliciter l'avis d'un participant n'ayant pas demandé expressément à s'exprimer.

COMPTES RENDUS :

Un compte rendu de chaque réunion sera élaboré et consultable sur le site internet de la commune et en mairie (bureau Agenda 21). Une réunion publique à l'occasion du bilan du diagnostic qualitatif sera organisée.



Le Maire,

Marie-Odile DELCAMP